

3 dicembre 2019

Aggiornato circa 3 ore fa



Music business

Minibond per Artist First, la società che distribuisce Bocelli e Gazzelle

Da gennaio 2020 il gruppo AI emetterà obbligazioni per complessivi due milioni. Investimenti su catalogo e nuova sede di Londra. Obiettivo: quotazione sul segmento Aim

T Servizio di Francesco Prisco



▲ Andrea Bocelli (Fotogramma) dal vivo. La versione fisica dei suoi dischi, pubblicati da Sugar, in Italia è distribuita da Artist First

La «musica liquida» piace al mondo finanziario: lo dimostrano la quotazione da 26,5 miliardi di dollari centrata da Spotify nell'aprile 2018 e le grandi manovre sul dossier Universal Music, major discografica controllata da Vivendi su cui la piattaforma di streaming cinese Tencent ha intrapreso un progetto di scalata. L'Italia, quando si parla di discografia, sarà pure un local market ma le etichette di casa nostra non stanno a guardare: Artist First, società di distribuzione fisica e digitale fondata dieci anni fa a Milano da Claudio Ferrante, emette un mini-bond da 2 milioni di euro per acquisire repertorio e crescere di dimensioni. Obiettivo nel medio termine: quotarsi alla Borsa di Milano sul segmento Aim.

Operazione da due milioni in due anni

Se si ragiona di cifre assolute, potrebbe apparire un'operazione di piccolo cabotaggio ma è a suo modo storica: A1 Entertainment Spa – così si chiama la società che riunisce tutte le attività di Ferrante – diventa la prima azienda di intrattenimento musicale a emettere un mini-bond quotato al mercato extramot pro3. L'emissione è seguita dall'advisor Arpe Group e dallo Studio Frigiolini & Partners Merchant. A gennaio sarà emessa una prima tranche di obbligazioni fino a un massimo di 500mila euro, cui ne faranno seguito una a luglio del medesimo importo e altre due nel 2021, per un totale di quattro tranches da complessivi 2 milioni. Il tutto a sostegno di un piano di investimenti che Ferrante ha già in atto e comprende un processo di internazionalizzazione attraverso l'apertura di un nuovo ufficio a Londra, a Berkley Square nel quartiere Mayfair, dove opererà l'A&R manager Charlie Rapino, già noto per aver contribuito al lancio di Take That, Kylie Minogue e Gary Go.



▲ Il producer Dardust (foto di Emilio Tini). C'è lui dietro al successo di Mahmood e Thegiornalisti

Obiettivo: internazionalizzare

«L'ambizione – sottolinea il presidente Ferrante, napoletano di nascita, a lungo managing director di Carosello Records – è costruire un gruppo capace di riunire praticamente tutti i nodi della filiera del music business, dalle edizioni alla discografia, dalla distribuzione al promoting, con un approccio internazionale». Tra gli artisti di punta del roster di A1, il producer Dardust, tra gli artefici di Soldi, brano di Mahmood vincitore di Sanremo 2019. Il gruppo controlla inoltre il 33% di 432 Srl, società di management che gestisce Le Vibrazioni, Francesco Gabbani e Tricarico. Il core business di Artist First – azienda che tra dipendenti e collaboratori dà lavoro a 50 persone e si appresta a chiudere il 2019 con un fatturato da 9,4 milioni, in crescita del 3,7% sull'anno precedente – resta comunque la distribuzione: Sugar e Carosello, le maggiori etichette indipendenti d'Italia, distribuiscono infatti attraverso il network di Ferrante che gestisce anche gli in-store firmacopie con gli artisti.



▲ Claudio Ferrante, presidente e fondatore di Artist First

A tutto indie



Per dire: negli exploit di Andrea Bocelli con *Si* (2018), uscito per Sugar, e Thegiornalisti con *Completamente Sold Out* (2016) e *Love* (2018), opera di Carosello, A1 ha avuto un ruolo non di poco conto. Nel caso del tenore pop, per esempio, A1 si è occupata della distribuzione fisica per l'Italia, mentre la distribuzione digitale era a cura di The Orchard. «Dopo la chiusura delle sedi delle major – sottolinea Ferrante – Roma è diventata terreno di caccia per le etichette indipendenti. Il fenomeno dell'indie italiano è nato così. Un'onda che continua ed è più viva che mai grazie a gente come Gazzelle, artista di Maciste Dischi che distribuiamo noi». Gli investitori sono avvisati.

 PER SAPERNE DI PIÙ

Riproduzione riservata ©



Francesco Prisco
Redattore

 @MrPriscus  LinkedIn

Espandi ▾

Link: <https://24plus.ilsole24ore.com/art/minibond-artist-first-societa-che-distribuisce-bocelli-e-gazzelle-ACSxXk2>